

## Notre chef, David Reiland, à l'Orchestra of the Age of Enlightenment



En ce début de saison, le prestigieux *Orchestra of the Age of Enlightenment* de Londres a procédé à la sélection de son nouveau "Melgaard Young Assistant Conductor". A l'issue de l'épreuve finale du concours réunissant six chefs venus des quatre coins de la planète (Hongrie, USA, Royaume-Uni, Belgique et Japon), le jury, présidé par le directeur artistique de l'orchestre, Vladimir Jurowski, a désigné à l'unanimité le jeune chef belge David Reiland, nouveau chef assistant de la phalange britannique. Parmi ses nombreux futurs projets, David Reiland aura l'opportunité de travailler, entre autres, aux côtés de Sir Simon Rattle, Ivan Fischer, Frans Brüggen et Vladimir Jurowski. En décembre, David Reiland fera ses débuts à la tête de l'OAE au Royal Festival Hall de Londres et au théâtre des Champs-Élysées de Paris avec "le Messie" de G.F. Haendel.

### **David Reiland**

*Directeur musical de l'  
Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette*

David Reiland a étudié la direction d'orchestre et de chœurs, la composition, la fugue et le contrepoint au Conservatoire de Musique de Bruxelles, à l'École Alfred Cortot de Paris ainsi qu'au Mozarteum de Salzbourg dans la classe de Dennis Russel Davies. Il se perfectionne ensuite auprès de Jorma Panula. Lauréat de la Fondation Belge de la Vocation et de la Fondation Horlait-Dapsens, David est aujourd'hui chef invité de l'ensemble luxembourgeois "United Instruments of Lucilin" et apparaît fréquemment en tant que chef invité ou assistant de nombreuses formations telles que la Deutsche Kammerakademie Neuss-am-Rhein (D), Berliner Sinfonietta (D), Kaunas Symphony Orchestra (LIT), Ruse Symphony Orchestra (BG), Luxemburg Philharmonia (L), Stuttgart Kammerorchester (D), Orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne (FR), Oesterreichische Ensemble für Neue Musik (A).